





# СВОБОДА

## UKRAINIAN DAILY

Ukrainian newspaper published daily except Sundays, Mondays & holidays (Saturday & Monday issues combined) by UKRAINIAN NATIONAL ASSOCIATION, Inc., 81-83 Grand St., Jersey City, N.J.

Second Class Postage paid at the Post Office of Jersey City, N.J. Accepted for mailing at special rate of postage provided for by Section 1103 of Act of October 3, 1917 — authorized July 31, 1918.

Subscription Rates: One year \$12.00; six months \$6.25; three months \$3.25—Jersey City and Foreign Rates: One year \$14.00; six months \$7.50; three months \$4.00. For U.N.A. members monthly 65¢. Payment: На рік — \$12.00; на пів року \$6.25; на три місяці \$3.25. — В Джерсі Сіті і закордоном: — На рік \$14.00; на пів року \$7.50; на три місяці \$4.00. — Для членів У.Н.А. Союзу, членів і жінок, — 65 центів місячно. — За кожну зміну адреси платиться 10 центів.

Статті і дописи, підписані авторами, не несуть відповідальності за зміст. Редакція застерігає собі право в потрібні виправляти і скорочувати надіслані матеріали. Незадоволені матеріали повертаються тільки тоді, коли автор собі це виразно застеріг долучивши задовольну коверту з відповідною поштовою оплатою. — За зміст оголошень Редакція не відповідає.

Адреса: "СВОБОДА," P. O. Box 346, JERSEY CITY 3, N.J.

## Вбивство диктатора

У безлічі пресових коментарів, що появляються з приводу вбивства домініканського диктатора Рафаеля Леоніаса Трухільйо Маліна, мабуть, найчастіше буде повторюватися ствердження двох правд: що вбивство політичного противника, абстрагуючи від принципів християнської етики та Божої заповіді „не убий“, частіше загрозлив у складнощі проблеми, як її розв'язати, і тому з усіх причин треба його таврувати, — і друга правда, — що Рафаель Трухільйо стояв у ряді тих сучасних диктаторів, як Хрущов, Кастро чи Мао Тсе-тунг, які найменше заслуговують на співчуття. Трухільйо мав на своїй совісті стільки вбивств, обманів, змов, злодійств і перелізних злочинів, що треба хіба тільки дивуватися, як він встиг жити до 69-го року життя, урядувати з перервами 20 років, як диктатор — президент, а владі цілих 30 років, коли врахувати час президентури його брата Гектора, який був параваном, і президентури д-ра Ноакіна Вальєра, його ставленика. З численних військових диктатур, що їх знає історія Латинської Америки, диктатура Рафаеля Трухільйо була, зв'язана, найбільш безпардонною, бо користувалася всіма „модерними“, придуманими Гітлером і Сталіним способами, щоб вдержатися при владі, і наставляла була в першу чергу на збагачування диктатора і його родини. Правда, Трухільйо був занадто спритний, щоб не використати існування комуністичного режиму в сусідній Кубі як аргументу для konieczности існування свого ніби антикомуністичного уряду. Але ж нема сумніву, що ніхто краще, як Трухільйо, не сприймав своїм режимом тому ферментів в країні і тієї атмосфери політичного терору, що з ідеальними союзниками комунізму.

Знаючи південно-американських відносини, твердят, що кількість персональних ворогів Рафаеля Трухільйо з різних видатних домініканських родин була більша, як кількість його ворогів політичних. Методу позбавити немих осіб через автомобільні „нещасливі випадки“ стосувався Трухільйо в багатьох випадках, згубивши тим „атмосферу терору“ і, очевидно, породивши потенційних месників його жертв, що їх преса нараховувала на десятки тисяч. Тому рік другорядна, хто його вбив. Суттюю справою є те, як політичні наслідки матиме вбивство, чи буде тривати диктатура за диктатури, чи владу візьмуть військовики, чи створяться нові умовини, сприятливіші для введення демократичних форм правління, чи приїде найгірше — зріст комуністичних впливів. Існування двох найсильніших центрів змови — на Кубі і в Мексико — є по-гого ворожою для дальшого розвитку тамосних відносин.

Тому не дивиня, що державний секретар Дін Ракс відкликав свій відділ до Парижу, де він мав товаришити президенту Кеннеді в його розмовах з де Голем. Значення Домініканської Республіки для ЗДА очевидно, коли кинуть оком на географічну карту. Хоч ця острівна країна (колишня Санто Доміngo) має лише 19.333 кв. миль і три мільйони населення, північний та режим створив був з тієї республіки одну з латинно-американських бочок пороку. Внаслідок рішення останнього з'їзду міністрів закордонних справ американських держав у Коста Ріці, ЗДА 26-го серпня минулого року зірвали з Домініканською Республікою дипломатичні зв'язки, залишаючи там тільки свій консулат. В останніх місяцях Фідель Кастро змінив своє відношення до Трухільйо і його пропагандистський апарат почав був навіть називати домініканського диктатора „нашим приятелем“ і „прихильником соціалізму“, а проте невідомо, чи кубинські комуністи не захочуть скористатися з заволодіння, що постане після смерті диктатора. Також інші країни в Карибському об-

ліччю мають давні порахунки з Домінікою. Відслід стурбованість у Вашингтоні та вичікування наслідків того останнього політичного атенату. Моральна наука з усієї цієї історії така, що тільки дійсна демократична влада, з добром народу на оці, може бути гарантією миру і спокою. Кожна диктатура — права чи ліва — є зародком революції і воєни.

## Хрущовські слова і діла

Ідучи на зустріч із президентом Кеннеді до Відня і переїжджаючи через Словаччину, совєтський диктатор Нікіта Хрущов зупинявся майже на кожній залізничній станції, дозволяючи „вселаскашів“ дітати себе квітами, оплесками й окликами. Прибувши до словацької столиці Братислави, де зустрічав його змобілізована комуністами понад сотисячя юрба, Хрущов виголосив миролюбну промову, в якій виставляв себе речником не тільки Совєтського Союзу, що, нібито, завжди був і є голосом миру, що виступав за „відрукування міжнародного напіння“, але й усіх народів світу, в тому числі й американського, які разом з Совєтами, мовляв, „не хочуть війни“. Прикинувшись таким „данилом миру“, Хрущов разом із попуризм Громиком і облудно увічливим Меншиковим, відіхав до якогось люксембурзького курорту на довірочні розмови з московськими сатрапами в Чехо-Словаччині й Мадрищині — Новотним і Кадаром.

Сповідуючи 1-го червня про перебування Хрущова в Братиславі і виголошені там його „спрагнені миру“ заяви, американська і світова преса в тих самих числах і часто цитуючи цитати, стверджувала, що Хрущов відіслав „мисливців“ на кожній залізничній станції, щоб вони зупинили всіх, хто їде до Відня, і вивести їх до Москви і його самого, як совєтського прем'єра й провідника компартії, до урядових саїтових миру. Перше з цих повідомлень, яке стосується женецької міжнародної конференції в справі Ліосю, стверджує, що совєтська делегація рішуче відкинула всі спроби представників трьох західних великодержав довести до припинення атак комуністичних повстанців у Лосі і водночас із цим до скріплення авторитету перемірної комісії. В другому повідомленні, теж з Женеви, говориться про те, що Совєтський Союз зобов'язує категорично компромісову оферту західних великодержав у справі міжнародної контролю над атомовими справами, зокрема в справі зменшення кількості щорічних інспекцій в тому напрямку. Відбулося це на триста і тридцятьому з черги засіданні міжнародної конференції в справі атомового розбросня.

Обидва повідомлення краще за всі пишномовні заяви Хрущова з'ясовують те наставлення, з яким їде він до Відня, і доводить, що йому і Совєтам взагалі не йде про ніякий мир чи про відрукування міжнародного напіння, а йде тільки про закріплення комуністичних здобутків і дальше поширення комуністичної експансії в світі. Виключно для цієї мети хоче використати Хрущов і широко пропагувану совєтською, сателітною і західною прокомуністичною пресою його зустріч із президентом Кеннеді, як вияв „добрих і мирних“ совєтських інтенцій. Відбуваючи такого роду зустрічі і виголосуючи миролюбні декларації та обіцянки, Хрущов і його кремльська мафія докладають усіх зусиль, щоб встановити з Заходом домовленість ламати й топтати, а за спричиненні ними самим злочинства обинувати потім своїх західних партнерів, які легкодушно, забувши про гангстерську мораль своїх противників, погоджуються з ними розмовляти.

Беручи все це до уваги, годі сподіватися, що Кеннеді буде щасливий у „навершених розмовах“ з Хрущовим, як був президент Айзенгавер.

## НАЙВІДОМІШІ ПАМ'ЯТНИКИ В З'ЄДИНЕНИХ ДЕРЖАВАХ

Очевидно, що найвідоміша й найпопулярніша статуя в З'єдинених Державах, яка втілює кожний корабель, що входить до Нью-Йоркського порту, є Статуя Свободи, роботи ельзаського скульптора Фредерика Августа Бартольді. Це був подарунок американському народові від „французького народу“.

Бартольді створив теж іншу добре відому статую маркіза Ляфайєтта, французького воєнця, що допомагав американцям у їх боротьбі за незалежність. Ця статуя стоїть в Юніон сквері в Нью-Йорку.

Багато статуй встановлено на честь нашого першого президента, але найновіша з них стоїть перед будинком на Волл Стріт у Нью-Йорку, на тому місці, де Вашингтон приносить присягу перед тоїшнім Капітолом Америки.

Кілька статуй встановлено на честь наших президентів у м. Вашингтоні. Недалеко від берега Потомаку збудовано пам'ятник Абрагамові Лінкольну, роботи Данієля Честера Френча, скульптора з Нової Англії. Інший з його відомих творів — Солдат Американської Революції — відомий під назвою „Мінуот“, знаходиться у м. Конкорд, Массачусетс.

Недалеко від пам'ятника Лінкольну висічені мармуровий пам'ятник на честь Томаса Джефферсона, третього президента З'єдинених Держав і автора Декларації Незалежності. В середині круглої колоннади стоїть фігура Джефферсона на дев'ятнадцять стіп заввишки, виконав скульптор Рудольф Е. Ваном.

Будинок Капітолу у Ва-

## 94-ий ДЕНЬ ПОМИНОВЕННЯ

На міських площах і на зеленіх майданках по селах 30-го травня, у 94-ий День Поминання американці віддали честь всім убитим на війні за нашу країну. Цей день відзначено урочистими церемоніями з прикрашенням могил квітами й вінками.

На американських цвинтарях, військових і цивільних, в Англії, Франції, Голландії, Люксембурзі, Італії, Північній Африці, Філіппінах і Мексико, наші закордонні друзі ставали на почесну варту біля могил воїнів ЗДА. В Корей, де 24.000 американців поклали свої голови, церемонія відбулася на Національному цвинтарі в Пузані.

Спеціальні церемонії відбулися на майже 1.000 національних цвинтарях по 50-стейтах, а також по багатьох морських місцях поховання. Де тільки є американський військовий пост або американський корабель, програмні 21 постріл і замах прапори на половині щогли. Квіти були скинуті в воду на честь тих, що загинули в морі.

День Поминання — Меморіал або Декорейшен Дей — почали відзначати в ЗДА після Громадянської війни, коли жінки Півдня у Віргезії та Колумбусі, Мисісіпі та в Чарлстоні, Південна Кароліна, прикрашали могили як юніоністи, так і конфедератів військовиків. Мешканці Півночі відповіли таким самим ретельним жестом, і відтоді постав звичай прикрашати могили воїнів першими весняними квітами та організувати церемонії на честь по-ляглих.

Генерал — майор Джон Ло-

Сатен Ондаксі

## НОВИЙ КИТАЙ

(1)

Може видаватися дивним, чому людина саме з Буенос Айресу має писати про Китай. Але трапляються такі обставини, що всі інші теми — навіть найбільш актуальні — нараз відсуваються набік, і людина хоче писати саме про новий Китай. Ось така обставина трапилася і тепер — зустріч із Віргіліо Лілі, талановитим італійським журналістом, який під час другої світової війни був в Україні і італійським експедиційним корпусом і вислав звіти до італійських часописів цікаві дописи, що дуже ретельно змальовували життя українського населення і тому з'являлися в українських перекладах також на сторінках „Краківських Вістей“. Зустріч я тепер Віргіліо Лілі в Буенос Айресі на сторінках італійського великого ілюстрованого тижневика „Епока“ з 12-го березня ц. р., і не можу не переповісти українським читачам його надзвичайно цікавих вражень.

Віргіліо Лілі не вперше відвідує Китай. Був він там у листопаді 1948 року. Тоді один китайський адвокат назвав йому, показуючи на стіні малу величезної країни:

— Вачите? Ця країна називається — Китай. Цілком облудна й неправдива назва. Хто зна, може Мао Тсе-тунг, з тим почуттям реалізму, що повинно відзначати комуністи, змінити цю назву, коли приїде до влади, на більш правдиву... Вона повинна бути — Глод. Вачите, все те, що свого часу написано про цю країну, все те, що говорено впродовж 5.000 років, зводиться до одного елементарного, колосального й остаточного факту — голоду. Містечтво, філософія, мудрість, релігія, забобони, культура, війна, зміни поколінь і династії крутяться навкруги одного незмінного факту — голоду. Мені оповідали, що в Африці існують країни, де все, що трапляється — від народження людини до її смерті — проходить під знаком спраги. Кажуть, що Сагара — батьківщина спраги. Хто не знає страждана спраги, той не бідний; повірте мені: хто не знає, що таке голод, той не китаєць.

Лілі запитав його: — Чи ви цим хочете сказати, що в Китаї всі вмирають з голоду? Старий адвокат відповів: — Ні, я хочу сказати якраз протилежне: в Китаї всі живуть з голоду. Минуло з того часу тринадцять років. Мао Тсе-тунг прийшов до влади, але Китай своєю назвою не змінив. Назва залишилася та сама. Хоч те, що назва вкриває, змінилося до непізнання. Змінився перелік типів людини: людина, як особа, вже не існує, існує лише, як число отари. Змінився тип жінок, і вона в деякому розумінні вже не існує, не існує більше та типова китаянка, жертва чоловіка, жертва теці, жертва дітей, жертва батьків і жертва самої себе: існує натовпість маленьких мужиків з косами, з грудьми і — якимсь робітничим знаряддям в руках. Змінилося повітря, що давніше було повне мух, як небо повне куряв, — тепер воно чисте й прозоре, як вода в склянці. Змінилися боги, що давніше були велетнями, вигладженими й ліськими, з усміхненим обличчям, з численними руками або похмурими, косоокими, зморщеними фі-

гурами, або бурштиновими зміями... Тепер вони — маленькі чоловічки з тіла і кроків, вдаті в сіру куртку з заціпенілим комірцем, з величезними кишенями на грудях, і червоними п'ятикутними зірками на шапках. Змінилася смерть, що давніше і свято вано, як ніби свято із свят, в білому одязі, і що коштувала так дорого, що вона означала більше „бог“, ніж „плач“. Тепер же вона так, ніби стрижка волосся; покійник — ніби старий мігот, що його відрізується від громади, викидається, викидається на сміття. Змінилася праця, що перше була працею на полях, повільною, з допомогою палиці, буйвола, якого чухали чи просто пальця. Тепер вона виконується по тисячах фабрик, машинами, руками, перетвореними в машини, з великим напруженням, що не дає відхилу навіть на спів, і що заступає все — родину, свободу, любов, богів, культ предків і т. п.

І змінився навіть красивий, що давніше був ніби великим болотним озером, з якого висирали крижкі стеблини ріж, з горами на обрії, які здавалися паперовими лаштунками. Тепер все заповнене фабричними димарями, прапорами, червоними зірками, машинами і розпачливим людом, запряженим у вози з диллями.

Все змінилося: аналіфабеті читають, діти хочуть воювати з Америкою, навіть поморщені дідуся поспішають мукти зникли, пташки більш не співають. Лише голод залишився. Китай — голод. Так, як колись казав старий адвокат у Шангаї.

Часописи пишуть: урожай збирав в Китаї виявився катастрофічним. Часописи пишуть: населення такої й такої провінції демонструвало проти невисплати приділів хліба. Часописи пишуть: у такій-то провінції померло з голоду... якась цифра. Але ці відомості часописи подавали 20, 100 і 1.000 років тому. Тут не йде про факти, що залежать від людської громади, але йде про факти, що залежать від природи. Не капіталістичне, чи комуністичне суспільство породжує голод, — породжує його сонце, хмара, вода і грунт. Часописи пишуть: невдача на фронті продукції харчів — прелюдія провалу марксистського режиму. Але такі твердження занадто необгрунтовані й неточні. Неточно вже те, що відомості про те чи інше голодування в Китаї подастися, як „вістка“. Кожна вістка має на увазі якусь нову подію, що боєва й мінімальній мірі викликає якусь зміну в оточенні, що інформація про малю комо знає. „Людина має дві ноги“ — це зовсім не вістка. І так само не вістка чергове повідомлення, що в Китаї голод. Приписувати явищу, вже наперед передбаченому значення якоїсь національної чи політичної кризи і вбачати в цій кризі передвісника революції чи навіть повстання, значить не знати Китаю. Не знати Китаю давнього і не знати теперішнього.

Що спричинило голод у капіталістичному Китаї? Китайські комуністи відповіли: спричинили його багаті, що вивискували бідних людей; землевласники, що забирали собі всі продукти землі і залишали робітникам

3 совєтської преси

## СЕНФІ НАД ДНІПРОМ

Що за дивовижні будівлі поворостали на березі великої української ріки поблизу Запоріжжя! Хати — не хати, шопи — не шопи. Вони витягнулися довгими вулицями вздовж Дніпра. Як повідомляє „Робітничий Газета“, — це сенфі, справжні сенфі. Санітарної грубини стінок деяких зроблено з дорожньої легірованої сталі. Тяжкі замки надійно бережуть скарби, заховані в сенфах. Що ж то за скарби? — Бамбусові вулиці, пороки і рибки з-під консерв, якіс шмаття і... пляшки з-під горілки.

Із сталі, незаконно придбаної поза воротами заводу у людей, які розрадають і розбазарюють державне добро, рибалки та власники човнів збудували вже п'ять отаких металевих селищ. Це, — пише газета, — двісті пасажирських вагонів, або сто паровозів, або дві тисячі тракторів або десять тисяч автомобілів, або двісті баштових кранів, або тисяча автобусів, або сто тисяч холодильників.

самі крехти, і примушували робітників боргуватися в них, аби тільки вони могли зберегти собі маленьку ниву, яку ніколи не мали можливості виплатити; спринчали його, кажуть китайські комуністи, всякі буржуї, що споживали прибутки з земель закордоном, або з чужинькиніми колоністами з їх вислизкувальними підприємствами, що відбирали багатства від національного споживання; спринчали голод, — терплять вони, — західні спекулянти, що в змові з місцевими вислизкувачами, своїми лакеями, вивозили закордон різні продукти, валюту і т. д.; спричинило голод заволодіння землі, що багаті панове нею не цікавилися, занадто переисичені легкими зисками зі спекуляцій, щоб цікавитися збільшенням споживчої продукції.

Інакше кажучи, глибокий корінь постійного й гострого китайського голоду має в китайських комуністів одне тільки ім'я: „вороги народу“.

Але скільки в тому правди? Китай ніколи не був країною великих землевласників, — земельна власність була все поділена на мізерні частинки. Не було найбільшого селянина, що не мав би маленького кустичка власної землі, з другого боку, західні капіталісти, дійсно, вміли збагачуватися в Китаї, але ж за це вони принесли в Китай трохи тієї техніки, що збільшувала продукцію; вони принесли трохи тієї промисловості, трохи тих кредитів, без яких неможливий розвиток праці і продукції. Першими техніками, що прибули до Китаю, були місіонери: разом із роз'яттям прибули також англійський ялоч. І, зрештою, капіталістичне не має, але голод тривав і відомості про голод, що їх читасмо в часописах, свідчать тільки про одне, що голод існує і що комуністичний китайський уряд проти нього бореться. І бореться, не заважаючи на демографічні твердження, не стільки проти „ворогів народу“, яких немає, а проти того, що впродовж тисячоліть був справжньою причиною голоду — себто проти природи. Комуністичний китайський уряд намагається виправити природу, що надто ґрунтовно помилилася. Іде про те, щоб змінити стан землі, — землі, як світу, як частини планети: переисичити або знизити гори, змінити напрямки рік, поширити озера, вивести пустині, як виводяться екземні плями на тілі, сконцентрувати дощі в одній частині Китаю, відвести вітри в другій половині, висушувати болота, попорізувати каналі і тому подібне: праця мурашок, праця рабів, праця каторжана, і особливо праця, що не терпить жадної думки.

Б А Т Ь К И ! Заважте замолду Ваших дітей з найстарішою, найбільшою й найбагатішою українською національною установою поза межами Ватикану, якою є Український Народний Союз, щоб запевнити їй кращу будучність, а наших громадян у вітній світі нового свідомого члена!

о. Володимир Тарнавський, Едмонтон, Канада

## У ТРИДЦЯТИРІЧЧЯ ГІМНАЗІЙНОЇ МАТУРИ В СТАНИСЛАВІ

„Молодість пролетини пташкою, життя пролетини орлом“. Запам'ятався ця думка. Вона й багато інших — українських, латинських, грецьких — були на рисах, прикріплених до стін коридорів двох будинків української класичної гімназії в галицькому місті Станиславові. Це був один з уже небагатьох західноукраїнських навчальних закладів, де молоді училися „не для школи, а для життя“, — як урочисто пригадував на лис над входом брамою всередині головного будинку. Писну „одні із уже небагатьох закладів“, бо саме у

тридцятих роках польська влада закрила кілька українських гімназій, наприклад, у Рогатині й Тернополі. До того ж кількість українських гімназій і під австрійською, і під польською залишалося відсотково ніяк не відповідає числу українського населення Галичини. Засновано Станиславівську гімназію восени 1905 року. Її душеш повних 20 років був визначний педагог Микола Сабат. 140 учнів вивисало було тоді до першої класи, що поділялися на чотири відділи і 1913 року робила першу „матуру“.

Чотири відділи мали й перші класи, що по восьми роках навчання в шкільному році 1930/31 складала іспит зрілості. В місяці травні минуло й 30 років з того пам'ятного часу. Часу, який міряє людське життя, багато пройшло з того дня для нас колишніх учнів, що покидали шкільні мурви. Багато подій перекотилося над цим орасом української землі, яку наші юнацькі ноги переміряли вздовж і впоперек за час шкільних прогулянок та навчальних екскурсій. Багато чого затрипалося в людській пам'яті.

Закінчивши середню шко-лу, ми вирушили в гущу життя, хоч і пішли безпосередньо до дальшої професійної школи, щоб аж згодом прийти старшим на зміну та віддати народові свої сили й знання — для його росту і свого особистого щастя.

Хай ці рядки будуть владною згадкою про тих, що в Станиславівській незабутній школі вчили нас окремих предметів і підготували до життя, прищеплюючи любов до всього, що наше, рідне. І справді, з кого згадати добрим словом. Станиславівська гімназія мала щастя на пролішні мурви. Усі знали це: учні, батьки і все українське громадянство Галичини. З поти-вля і призначення говорили всі про наших учителів.

Засновник школи і перший директор, Микола Сабат, був не тільки одним із найкращих українських знавців класичної філології. Він був, без сумніву, теж однією з найвизначніших постатей між українськими педагогами того часу. Нашим директором він був тільки два роки, бо 1925 року перейшов на пост директора української академічної гімназії у Львові. Але

й за тих пару років ми, учні, хоч малі, теж діти, бачили в ньому не тільки доброго керівника, але й правдивого приятеля. Він був суворий і вимогливий, але в нього був добрий батьківський серце для учнів. Задрим оком ми, малі, дивилися на своїх старших товаришів, які з директором Сабатом побували в Італії чи Греції. Це була його щорічна нагорода для найкращих учнів вищих класів: у час літніх ваканцій поїздка до Риму і Атен.

А наш катехит — о. д-р Іван Фіголь... Це була людина високої освіти, літературно знаменитий проповідник, вихованець та батьківського серця чоловік. Скільки ми всі завдячуємо йому! Його викладами — плянками, якими й переконливіми — наша душа живе й досьогодні.

І інших наших катехитів: о. Івана Слезко та о. Володимира Коновальця. А скільки вчителів пройшло через нашу шкільні залі за всім рокам навчання! Ледве чи потраплю сьогодні всіх пригадати. Про деякого треба мовчати. Як хоч як це боляче, але — дивні часи нашого життя. Тож нехай мовчанка мого теплою згадкою буде. Нею хоч у імені всіх нас, тодішніх учнів, сплатити їм наш борг вдячності за працю їхню для нас і для свого добра.

Тоді ми не завжди розуміли це як слід: сьогодні рад б не одне направити. Дарма — неможливо. Багатьох їх, наших учителів, уже нема між живими. Тому на руки професорів Івана Голембівського і д-ра Сави Нікофорова, що теж опинилися по цей бік, складаю висловлювання всім їм за все, що ми одержали від них — наших учителів.

Годиться згадати ще двох



# НАШИМИ ЩЕДРИМИ ПОЖЕРТВАМИ ЗБУДУМО У ВАШИНГТОНІ ПАМ'ЯТНИК, ДОСТОЙНИЙ ВЕЛИКОГО ШЕВЧЕНКА, УКРАЇНСЬКОЇ НАЦІЇ І АМЕРИКАНСЬКОЇ СТОЛИЦІ!

## У ТРИДЦЯТИРІЧЧЯ ГІМНАЗІЙНОЇ МАТУРИ В СТАНИСЛАВОВІ

(Закінчення зі стор. 2-01)

рим приятелем українців. Він нас, молодих українських хлопців, розумів і співчував нам у наших обставинах життя під польською займанщиною. Бо чи ж не диво, два наші матуральні табля (по втраті першого ми друге зробили) польська поліція сконфіскувала, і то тільки тому, що мали вони українську тематику. А це ж було табля збітих української школи!

Або згадати 1928 рік. Третього травня того року польська влада розв'язала 5-ту, 6-ту і 7-у класи нашої гімназії. Щойно по довгих заходах тодішнього директора Данила Джерджа та стараним послів українців, передусім п. Милени Рудницької, нам привернуто учнівські права. У місяці вересня 1928 року ми кінчали шкільний рік, а в жовтні, кому пощастило, перешли до вищої класи. Та сама польська влада в час горезвісної пафосізації розв'язала молодечу організацію Плат.

З початкових чотирьох відділів у восьмий класі лишилися тільки одні. Нас було тоді 33. Дивним чином і досі збереглася у мене записка з останніх і класифікаційної конференції. Дивлюся на похвалений папір, на 13 класифікаційних рубрик, читаю прізвиська учнів і намагаюся в уяві відтворити обличчя кожного з товаришів: Василь Бродович, Лев Гріб, Остап Гуцало, Остап Дрогобицький, Антін Сачук, Василь Жовнірович, Михайло Качур, Тадей Каміньський, Володимир Капунський, Михайло Когут, Микола Коляківський, Антін і вам і собі.

Косар, Василь Лалчинський, Сидір Лоточинський, Богдан Литвинюк, Василь Надрата, Роман Олесницький, Остафій Аксентій, Дмитро Петрина, Володимир Приймак, Маркіян Припхан, Зенон Рубчак, Ярослав Самотулук, Мисослав Селянський, Михайло Сенків, Павло Скальський, Іван Сосенко, Микола Стеткевич, Володимир Тарнавський, Богдан Умриш, Іван Федичин, Осип Шиманський і Олександр Ясеницький. Усіх вас, дорогі товариші шкільної лавки, згадую сьогодні теплим словом.

Пам'ятаю про Михайла Качура, що перший з-поміж нас, бо такі 1931 року, як студент Львівської Духовної Академії, переставив на той світ, згадую всіх уже померлих. Важкий буревій другої світової війни не одному з вас передчасно перетяв ще сильну нитку життя, знісавши ваші плани, убив надії, а народові відібрав цінних і надійних людей.

Усіх тих, що живуть — по цей бік у розсіянні суціль і по той бік жаждної свободи, — вітаю у наше 30-річчя. Вітаю, виконуючи дружній обов'язок.

Чи зйдемося ми на рідній вільній землі, в мурах станиць української гімназії, звідки тридцять років тому пішли в світ? Чи поговоримо разом про далекі, але серцю досі такі близькі й щастливо усміхнені учнівські роки?

## НАШІ 4 ЗАПОРУКИ

1. ЧЕСНОТА (Плати все)
2. ВІНАГОРОДА (Платимо 4% за рік)
3. ТАЙНА (Інші справи не виходять поза мури інституції)
4. СПОКІЯ ТА ПЕВНІСТЬ (На сторожі майна стоїть не приватна, але державна влада ЗДА)

ЦЕ ЗАСАДИ, ЯКІ МИ НЕ ТІЛЬКИ ГОЛОСИМО, АЛЕ І ПРАКТИКУЄМО КОЖНОГО ДНЯ. ВОНИ БЛАГОСЛОВЛЯТЬ НАШІ ІНСТИТУЦІЇ МІЛЬОНАМИ ТА Є ЗАПОРУКОЮ НА МАЙБУТНЄ!



**TRIDENT SAVINGS AND LOAN ASSOCIATION**  
1938 WEST 51ST STREET - CHICAGO 9, ILLINOIS  
TELEPHONE PROSPER 8-8800

**Українське Лікарське Т-во в Америці**  
ВІДІЛ МЕТРОПОЛІ НЬО-ЙОРК  
— вайштовус —  
в суботу, 24-го червня 1961 р.  
в год. 8:00 вечора  
в УКРАЇНСЬКОМУ ІНСТИТУТІ АМЕРИКИ  
**ТОВАРИСЬКУ ЗУСТРІЧ**  
Виступ ІКЕРА  
з новими ГІМНОЕСКАМИ І ФЕДЕЛТОНАМИ.  
ПРОСИТЬСЯ ВСІХ ЧЛЕНІВ ПРО ЧИСЛЕННУ  
УЧАСТЬ. — ГОСТЯМ РАДІ!

**СПІЛКА УКРАЇНСЬКИХ ЖУРНАЛІСТІВ В АМЕРИЦІ**  
В суботу, 17-го червня 1961 року  
в год. 3:00 по полудні  
в УКРАЇНСЬКОМУ НАРОДНОМУ ДОМІ в НЬО-ЙОРКУ  
140 — 2-га Евено  
— відбудуться —  
**ЗАГАЛЬНІ ЗБОРИ**  
ДЕННИЙ ПОРЯДОК:  
Звіт й дискусія, план праці й вибір нової Управи.  
Безп. ВП. Членів і Кандидатів, що впродовж останніх трьох років змінили адресу, просять подати її секретареві СУЖ-у, — І. КЕДРИНОВИЧ, с/о "Свобода", 83 Grand Street, Jersey City, N. J.  
УПРАВА

## Український науковець викладає в Гарвардському університеті

Професор Гамбурзького університету в Німеччині д-р Оме-ля Прицак читав в шкільно-му році 1960/1961 лекції в Гарвардському університеті з історії України, іраністики, та ісламистики. Крім цього мав гостинні лекції в Індіяна та Принстон університетах.

Наш науковець почав свої студії в 1936 р. на Львівському університеті і закінчив їх там 1940 р., та переїхав у Київ у складі загону емігрантів. У 1946/1948 в Геттінгені (Німеччина) докторується на історію, іраністику, та ісламистику та славистику. В 1951 р. став доцентом університету в Геттінгені, згодом викладав в Гамбурзі, де від 1957 р. став

професором вище згаданих дисциплін.

Проф. О. Прицак має за собою такі гостинні викладачі: Істамбул — Анкара 1951 р., Кембридж (Англія) — 1954 р., Гельсінкі (Фінляндія) — 1958 р., Краків — Варшава (Польща) — 1959 р., Львів Академія Наук УРСР — 1959 р.

Український вчений крім членства в УВАН і НТШ є президентом міжнародного "Соціетас Урало-Алтайка", і головним редактором видання цього товариства, є членом "Кореспондентом Турецької Академії Мови" в Анкарі, членом — кореспондентом Фінляндської Академії Наук у Гельсінках, та цілої низки інших наукових товариств. Наукові праці друкує українською, німецькою, англійською та турецькою мовами. Сім

## Українець створив фільмове підприємство в Голлівуді

Пару місяців тому появилася новинка в українській пресі в Америці й в Канаді про фільмове підприємство під назвою: Рода Індепендент Продакшн, яке організував автор допису. Головна ціль цього фільмового підприємства в Голлівуді є, щоб накручувати фільми з українською тематикою. В процесі творення є два великі звуково-кольорові фільми. Один фільм під назвою "Андрейка", це драма, що скрієм кроком перекувається по південній Каліфорнії і тим чином перший раз представляється на фільміві Мейс Андреев, Голлівуд. Дізнав Гіл, Лонг Біч, Дізі Лейд та інші місця, про які багато читастесь в пресі, але вони не були представлені кольоровим фільмом для широкого американського загалу та інших країн. В тім фільмі виступають професійні американські артисти і українські. А саме, головну роль грає професійна артистка з нової еміграції пані Ірина Стецьків, що на кошт нашого підприємства студію фільмову драму в одній голлівудській школі, — як також в тім самій школі студію фільмову драму з новою еміграцією українців Святослав Шумський, що буде грати роль в нашому фільмі.

Другий фільм також звуково-кольоровий, це про Княжу добу з історії України. До Княжої доби виготовляв малювані образи стилем на підставі історичних образів артист-малюв пан Володимир Балає, а мали кольорові професійно виконув пан Арсеній Слюсарук. Коментарі виготовляє проф. з каліфорнійського університету, американець, який також виступати буде на фільмі як головний коментатор про Україну.

Я взявся за велике діло із малими фондами, самі мрії, щоб зrealizувати переходили всієї якості виконання кольорового фільму дало мені змогу підшукати людей до співпраці, фахових людей. Отже від 2-го березня цього ро-

ку настала зміна нашого підприємства. В згаданому ділі створено корпорацію зі студії, що зветься "Театральний Арт" в Голлівуді, якого власником є панна Валмар Олеска. Отже зміна назви з "Рода" на "Родеска Продакшн". Панна Олеска стала моєю співницею з тим, що я, як президент корпорації, контролюю більшу частку шеврів. Завдяки Божому провидінню наше фільмове підприємство зі своїм наймодернішою студією, фінансово незалежне, починає працю фільмовою продукцією тим чином "Родеска Продакшн" дасть змогу багатьом українським талановитим одиницям вийти на широкий світ. Головні підчеркнути, що при нашій студії ведеться школа фільмового мистецтва, яка має першої класи признаки, і в якій навіть мають право студіювати ветерани, за що уряд оплачує кошти. Пишу що до української преси статтю, щоб тим чином спрямувати різні не совісні говоріння на правий шлях і хочу заявити прилюдно, що я ніколи до нікого не звертався і не буду звертатися до українського громадянства за фондами на фільм про Княжу добу з історії України.

Инж. Родіон Сліпий

В Токіо в Японії відбувся тридцятий з'їзд 22.000 членів делегатів Ротарійських клубів у 70-х країнах світу. Японський клуб Ротаріо виголосив на тому з'їзді промову, закликаючи членів поширювати по всьому світі клуби Ротарі, щоб вони активно сприяли мирові, що його прагнуть всі народи світу.

Совєтський уряд переїхав звичку чистку в Молдавській автономній "республіці": першого секретаря тамашньої комуністичної партії Зіновія Сердюка скинуто з його уряду, "перенісши його на інше становище".

Новим високим комісаром Англії в Канаді став на місце сера Савіль Гарнера, якого кандидатура кінчалась в липні ц. р. 61-річний лорд Аморі, який в минулому році був англійським міністром фінансів.

## З НАШИХ БУДНІВ

### ЗАБУТИЙ ПРОБУДИТЕЛЬ

Пан Мирон Сурмаз (старший) зустрів мене на порозі книгарні якось несласкаво, майже вороже:

— Таки-то, ви, панове письменники! Пишете, зого не треба, та й це потім плазете, що люди цього не кутують. Давайте, що треба.

— Наприклад, що таке?

— Написали б книжку за Маркіяна Шашкевича — пішла б, як золото! Тут двері не заперуються за косяками, які шукають матеріалів про Шашкевича, або його творів. Та й це мене сваять, що нікого немає... Ніби — кому мене?.. Моє діло провадити, не писати книжки.

Нашу розмову перебив мелодійний голосок:

— Містер Сурмаз, може маєте твори Шашкевича, або "Русалку Дністрову"?

Це провідниця одного з пластових двох гуртків шукала матеріалів, бо мала сказати промову на святі в гості Шашкевича в їхньому гуртку.

— Велі? — подивився на мене строго пан Сурмаз.

В розмову вмішався лисавий добродій, що досі випробовував платівки.

— Як згоде, панночко, знайти щось про Шашкевича, потрудіться, будь ласка, до совєтської книгарні на 5-й Евно. Може там щось буде... Мені відомо, що у Львові перевидано його твори, з передмовою, коментарями і з портретом автора. Навіть кольоратку залишили йому на грудях, мабуть не боялись показати.

## \$491 на пам'ятник Шевченка з Асторії

Нью-Йорк. — До цілого ряду наших громад, що вже почали та переводять збірку фондів на пам'ятник Тарасові Шевченкові у Вашингтоні та пересилають зібрані фонди до Крайового Комітету Пам'ятника Шевченкові, долучилась наша громада в Асторії, від імені якої її піонер п. Іван Сидор передав до Комітету збіраних 390 доларів, а раніше переслано як чистий прибуток з Шевченківського Свята \$101. Разом до цієї передачі Асторії на пам'ятник Шевченкові \$491. Найбільші пожертви склали Братство Миколая, 5-й Відділ УНСОУ з п. Сидором на чолі, та заклади активна і жертвенна Жіноча Громада, що склали по 100 доларів. Індивідуальні пожертви склали: Ів. Сидор, М. Левицький, С. Гейтш, Н. Левенець, П. Левенець та о. В. Андрейчук; по \$5 пожертвували: М. Провад, Т. Матвіїв, І. Кубарик, М. Борис, І. Кунька, М. Ва-

ти, що він був греко-католицький священник.

Що собі подумала ця молода дівчина — пластунка, коли її відсилали по твори Пробудителя Галицької Землі, о. Маркіяна, до т. зв. совєтської книгарні — не мос діло судити... Є факт, що невелико стоять справи на еміграції з пошануванням пам'яті того, хто пробудив Галичину й Володимирію з вікової дремоти! Я вже не кажу, щоб йому влаштовувати такі величаві академії, як Т. Шевченкові, в сторіжжя смерті, щоб ставити йому у Вашингтоні пам'ятник, зараз норуз Великого Кобзаря. Проте, наш забутий Галицький Соловей, що так зарана й трагічно згас, не доживавши до кінця своєї пісні, заслуговує собі з нагоди 150-річчя з дня народження зго би на якусь скромну монографію, чи на перевидання тієї ж першої галицької ластівки — "Русалки Дністрової", за якою даремне розшукують по книгарнях наші пластунки, сумівки, уні народжальні шкіль, курсів українознавства.

Правда: недавно я вигукав дуже відрядну новину, що у Філадельфії заснувався Центральний Ювлейний Комітет для вшанування 150-річчя народження о. Маркіяна Шашкевича. Цей Комітет, кажуть, поінформовані особи, поважно задумується над виданням творів і перекладів о. Маркіяна... Ну, хай же пригадується. Ми — народ терпеливий, пожекаємо.

Іскер

## УКРАЇНСЬКА ХРОНІКА

Урокиста академія для вшанування пам'яті Шевченка в найважливіше — це те, що крім надзвичайної якості свого голосу, артистична мас дар передавати публіці настрій кожної пісні, що її вона виконує. В дальшому мови про силу і спокійний чар її голосу та аналіза виконавчої програми.

У виставці акварель групи американських модерних мalarів, що відбувається в галерії Агда Арт при 142 Вест 57-ма вулиці в Нью-Йорку і триватиме до 16-го червня ц. р. кожного буднього дня від 11 до 5 по пол., і в суботу від 12 до 4 по пол., бере участь із своїми працями теж український мalar Юрій Соловей.

В Південній Африці проголошено 24-годинну службу для всіх поліцейців з активної і резервної служби з уваги на проголошений муринами генеральний страйк. По всіх церквах, опозиційних до біло-расової політики націоналістичного уряду, відбулись Богослужби на інтенцію миру і згоди між різнорасовими громадянами.

Гаванське радіо повідомило, що Кастро звільнив 500.000 кубинців, щоб стали допомогти і повідомляли урядові агенції, про все те, що роблять проти-кані режиму Кастро.

У Нью-Йорку, видатний сучасний фінансовий композитор, помер три дні тому у Гельсінках на 60-му році життя на атаку серця. Він був членом Фінської Академії.

## В СЕРЕДУ, 7-го ЧЕРВНЯ 1961 року

у 5-ту річницю смерті  
сл. п. артиста-маларя  
**Мирослава РАДИША**

буде відслужена  
**ПАНАХИДА**  
в першій св. ЮРА — в НЬО-ЙОРКУ  
в год. 9:00 ранку.

Оксана РАДИШ з дітьми

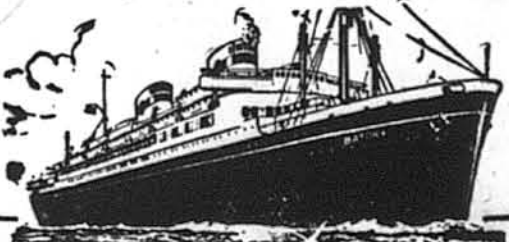
## ПОДЯКА

Не маючи змоги особисто відповісти  
всім П. Т. Товариствам та особам, які зложили  
мені висловні співчуття з приводу смерті  
МОГО БРАТА  
сл. п.  
**ЯРОСЛАВА КРАСНИКА**  
цією дорогою

складаю щирю подяку.

Зокрема складаю щирю подяку Перемішлякам за організування Богослуження в Джерзі Сіті, Н. Дж., по Покійнім та жертви на добродійні цілі замість квітів на Пого домовину.

ІВАН КРАСНИК



**Відвідайте Рідних і Приятелів!**  
Подорожуйте вигідно і комфортно популярним  
КОРАБЛЕМ

## M.S. BATORY

GDYNIA AMERICA LINE, з канадських портів до  
Савттемптона, Копенгаги і Гдин над Балтиком  
(Польща), а звідтам поїздом або авто до всіх  
частин Східної Європи.

BATORY — це модерний, бездоганно чистий корабель, з просторими, чудово удекорованими публічними залами і комфортабельними великими каютами. На кораблі серйозна гостинність, традиційні досконалі харчі, чимна обслуга, все готує на службу і поміч для пасажирів.

ЩЕ Є ВІЛЬНІ МІСЦА НА ВИЗДІЛ ЛІТОМ  
з МОНТРЕАЛУ — 13-го ЧЕРВНЯ, 11-го ЛІПНЯ  
ІНШІ ВІДПІЛИВИ:

10-го серпня, — 8-го вересня, — 6-го жовтня,  
7-го листопада; з Квібеку — 5-го грудня.  
275 фунтів вільного багажу.

За резервацією й інформацією зайдіть до свого місцевого  
агента подорожей або

**GDYNIA AMERICA LINE**  
220 Bay Street TORONTO 1, Ontario

## Ощадність — це основа добробуту

ПЛАТЯМО  
ЗА ОЩАДНОСТІ

**4%**

РІЧНО  
ПЛАТНЕ  
ДВА РАЗИ В РІК

Кожне щадничеkonto обезпечене до \$10.000 Федеральною Агенцією.  
ЩАДІТЬ ПО МОДЕРНОМУ — ЩАДІТЬ ЧЕРЕЗ ПОШТУ

• Оплачуємо кошти пересилки •

ЩАДІТЬ В УКРАЇНСЬКІЙ ЩАДНИЦІ

**The Parma Savings Co.**

в КЛІВЛЕНДІ, Огайо

— Основана 1915 р. —

ЦЕНТРАЛЯ:  
5839 Ridge Road  
CLEVELAND 29 (Parma), Ohio  
Tel.: TU 4-8700

ФІЛІЯ (Ukrainian Office):  
2190 Professor Street  
CLEVELAND 13, Ohio  
Tel.: PR 1-3627



